



RIFFELTYPER ANVENDT FRA SELSKABETS START I 1787.

(Notater fra august 2012 v/Per Handberg, som senest er revideret i oktober 2020).

1790 - Ældste protokol.

Om muskedonnernes kaliber vidner følgende paragraf:

”Da nogle allerede have anskaffet sig og forrige år brugte Kugle Rifler til 12 kugler på pundet (1 engelsk pund = 453,6 gram. 12 kugler á 37,8 gram. Dia ca. 19,5 mm), så bør vedtages, som en uforanderlig regel for fremtiden, at ikke større Gevæhrer i Selskabet må bruges eller tillades. Max afstand 150 alen ”. (1 alen = ca. 0,62 meter).

Konklusion: I 1789 skød nogle skydebrødre med stangrifler, men nogle formentlig med mindre riffelkalibre, som altså blev benyttet i 1787 og 1788.

1888: Generalforsamling den 30. maj.

Referat: ” Endvidere fremkom, på anmodning fra nogle Medlemmer, Formanden og Bang med det forslag, at der ved Fugleskydning fremtidig udelukkende kun må benyttes Remington Rifler ”. Efter nogen diskussion tages forslaget tilbage og P. Larsen stillede i stedet det forslag: ”Om der til Fugleskydningen må benyttes stangrifler ”. Dette forslag vedtoges ved håndsoprækning med 9 stemmer for mod 3 nej og blev resultatet, at der til Fugleskydning må benyttes alle rifler, kun ikke af en alt for uforholdsmæssig stor lødighed (kaliber).

Konklusion: Har før 1888 skudt med Remington rifler. Formentlig allerede fra 1860-70erne, men altså også med stangrifler og Minié-rifler, som blev opfundet i 1840érne.

1889: På Fuglekonge Niels Lauritz Christensens skive ses, at skydningen foretoges siddende med stangriflens løb understøttet. Kalibren var typisk kal. 75 (ca. 19,05 mm). Understøtningen var absolut nødvendig på grund af stangriflens vægt.

1894: Roskilde Avis den 29. Maj.

Notits om generalforsamlingen: ” Roskilde & Omegns Fugleskydningselskab afholdt i lørdags aften sin årlige generalforsamling i Hotel Prindsen. På opfordring af et medlem vedtoges det, at der for fremtiden **ikke** må benyttes stang-, men kun Remington- eller Minié rifler ved selskabets Fugle- og Skiveskydninger ”.

(Denne notits ”fundet” i august 2020 af Carit Volfgang).

1941 : salonrifler kaliber 22 ved Vigem.

1942-1945 : luftbøsser ved Vigem.

1946 : salonrifler kaliber 22 ved Vigem.

1947-1964 : salonrifler kaliber 22 på Hotel Prindsen (1956: 2 stk. Otterup banerifler anskaffes).

1965- : salonrifler kaliber 22 på Håndværkeren (1973: Det vedtages, at der ikke længere må bruges private salonrifler).

2012 : 2 stk. Anschütz salonrifler type 1416 kaliber 22-LR doneres af Tuborgfondet ved Selskabets 225 års jubilæum.

Tidligere beskrivelser af 4 stangrifler, som har været anvendt i selskabet:

1. Riflen er ombygget og har fået ændret fængelhætten ved mærket med kongekrone og G11 fortæller, det har været en dansk militær bøsse-mager, der har foretaget ombygningen ca. 1830-1850. I denne periode havde Roskilde et husarregiment liggende fast i byen og den kommanderende officer var medlem af fugleskydnings-selskabet, så ombygningen kan være foretaget i Roskilde. Riflen ejes af Roskilde Museum og er udstillet der.
2. Riflen er dansk fremstillet, men piben er ikke dansk. Også her er låsemekanismen ændret til perkussions mekanisme. Den har tilhørt købmand Jacobsen, Stændertorvet 2, Roskilde. Riflen blev i 1924 skænket til Selskabet af købmandens søn, William P. Jacobsen. Forlader med riflet løb kal. 75. Vægt 7,8 kg. Længde 1.470 mm. Riflen ejes af Selskabet og er udstillet på Restaurant Håndværkeren.
3. Riflen er fremstillet i Tyskland omkring 1775-1789 hos familiefirmaet Pistor i Schmalkalden, Sachsen. Den er blevet sendt til samme værksted omkring 1835-1860 for ombygning fra flintelås til perkussionslås hos brødrene Georg og Wilhelm Pistor. Forlader med riflet løb kal. 75. Fabrikationsnummer 6420. Vægt 11,1 kg. Længde 1.505 mm. Riflen har tilhørt agent Anders Borch og blev i 1923 skænket til Selskabet af Hofjægermester Th. Havsteen, Maglegård, Roskilde. Riflen er udstillet på Restaurant Håndværkeren.
4. Riflen er sammenstykket. Piben er købt som ny og omkring 1850 i forbindelse med ombygningen, hvorimod låsen er gammel dansk arbejde. Riflen ejes af Roskilde Museum og er udstillet der.