

Skiver fra Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskab af 1787

Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskab, der stadig er aktivt i dag med 240 skydebrødre, afholder en årlig fugleskydning, hvor der bliver skudt efter en fuglefigur.

Traditionerne omkring fugleskydningen er i al væsentlighed uændret gennem 225 år, og selskabet er et af Danmarks ældste.

Hvert år kåres en fuglekonge, og lige siden selskabets start har der været tradition for, at fuglekongen skulle "erlægge malet skive" – som der står i selskabets protokol - med et motiv efter eget valg.

Motiverne har gennem tiden været meget forskelligartede, inspireret af tiden og tidsånden, men også ofte med et helt personligt præg med relation til fuglekongens erhverv eller hjemsted.

Mange af skiverne gengiver topografiske motiver fra byen eller oplandet – ofte med scenerier der i dag ikke længere eksisterer, og hvor afbildningerne på skiverne derfor er den eneste kendte dokumentation. Som eksempel på dette kan nævnes et motiv fra det daværende Rådhusort med rådhuset – den eneste kendte afbildning af byens hus, som det blev opført i 1735.

Tilsammen udgør denne imponerende række af skiver en værdifuld billedbog, der ikke blot er med til at fortælle selskabets historie, men er en væsentlig kilde til byens og omegnens historie.

Den ældste skive stammer fra fugleskydningsselskabets start i 1787, og skiverne findes med enkelte undtagelser i ubrudt række frem til i dag.

Indenfor de sidste tre år er der sket en omfattende renovering af skiverne. Udover beløb, som er doneret af skydebrødrene selv, har en række fonde ydet betydelige donationer bl.a. Preben Johan Michelsens Fond v/adv T. Ingemann. Hansen, Stryhn Holding, Frank Holmstrup, Brand af 1848 Fond og Spar Nord.

Skiverne for nulevende fuglekonger hænger i Roskilde Borger-Håndværker- og Industriforenings lokaler, mens Roskilde Museum udstiller hovedparten af de historiske skiver. Nu er et udvalg af de historiske skiver kommet op at hænge på Roskilde Rådhus.