

De gamle platter fortæller – 92.

DAGBLADETS navnkundige journalist, salige Arne Jensen, skrev i starten af 1970'erne artikelserien "De gamle platter fortæller" om kongeskiverne fra Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskab. Det blev til i alt 75 artikler, der blev bragt i DAGBLADET i 1972/73. Enkelte af artiklerne blev gengivet op til fugleskydningsselskabets 200 års jubilæum i 1987.

Som en markering af fugleskydningsselskabets 225 års jubilæum, den 28. august 2012, bliver Arne Jensens artikler nu genudgivet. I nogle tilfælde er historien eller ny viden løbet fra artiklerne, men i respekt for Arne Jensen, bliver alle artiklerne bragt, som de i sin tid blev skrevet af den lune journalist. Bortset fra justeringer af diverse trykfejl, er der ikke rettet et komma i Arne Jensens artikler. For at artiklerne til stadighed kan have et opdateret og korrekt indhold i forhold til nutidens læsere, vil der dog i de fleste tilfælde være tilføjet et supplerende efterskrift til de gamle artikler.

Skulle disse tilføjelser eller korrektioner være mangelfulde eller utilstrækkelige, vil det være meget interessant hvis DAGBLADETS læsere kan supplere.

Foruden de gamle artikler, har redaktøren på fugleskydningsselskabets hjemmeside, Henrik Brandt, i samarbejde med redaktionsleder på DAGBLADET Lars Ahn Pedersen forøget serien med yderligere 25 artikler. De 100 artikler vil blive bragt i DAGBLADET i de 100 lørdagsaviser der ligger op til jubilæumsdagen.

Fugleskydningsselskabet officielle betegnelse for de gamle klenodier er "skiver", men i fortsat respekt for Arne Jensens ordvalg, vil vi her bibeholde den oprindelige overskrift.

Interesserede læsere kan læse meget mere om det gamle selskab på www.roskildefugleskydning.dk.

Et malerdynasti

Far og sønner med sans for farver og interesse for at skyde med krudt og kugler

I sidste uge var vi kort inde på Fritz Goldbach, der i 1968 malede restauratør Svend Reinhardt Pagh's kongeskive fra 1968. I denne uge vil vi se nærmere på Goldbach familien, der også har nydt kongeværdigheden, da sønnen Frans blev kronet i 2003.

At navnet Goldbach lyder tysk er ikke nogen tilfældighed. Fritz Goldbach var i virkeligheden andengenerationsindvandrer, idet hans far var tysker og moderen hollænder.

Familien boede i Ålborg, men som ung mand kom unge Fritz til Roskilde hvor han kom i malerlære hos Carl Hacke. Den opmærksomme læser, vil genkende dette navn, da han tidligere har været nævnt i denne artikelserie. Carl Hacke var fuglekonge i 1952. Han malede sin egen kongeskive, og otte skiver for andre fuglekonger, medens hans far, Axel Frederik Hacke, stod som kunstner for fem kongeskiver gennem årene.

Vi vender tilbage til Fritz Goldbach, hvilket han i øvrigt slet ikke hed. Navnet var Frederik Malthe Goldbach. Men han er aldrig blevet kaldt andet end Fritz.

Efter læretiden blev Fritz Goldbach malersvend hos malermester Petersen, der drev Jacobsens efft., som hans svigerfar, malermester Jacobsen, oprindeligt havde etableret. Da Petersen døde, overtog Goldbach virksomheden.

Fritz Goldbach var maler som håndværker og ikke som kunstner. Det vides ikke hvorfor han endte med at male Svend Pagh's skive. Familierne Goldbach og Pagh var nære venner og rejste blandt andet på ferie sammen. Det er nærliggende at tro, Goldbach har taget det som en udfordring at stå for udformningen af sin gode vens skive.

Sønnen, den senere fuglekonge, erindrer stadig, at hans far malede skiven på køkkenbordet på Møllehusvej i 1969.

*

Såvel Frans Goldbach som den yngre bror kom ind i malerfaget og blev en del af virksomheden. Bernt Goldbach valgte dog senere noget andet, mens Frans stadig er mester for den stolte virksomhed hvis kundekreds i dag blandt andre tæller Amalienborg Slot, Fredensborg Slot, Rosendal Gods, fru Hansens køkken med mere.

*

Frans Goldbachs kongeskive fra 2003 er malet fra hjemadressen på det tidspunkt, Frederiksborgvej 101, hvor man fra vandsiden ser udsigten ud over fjorden med domkirken i baggrunden.

På skiven er tre skjolde med hvert sit symbol. Oldermanskæden fra Roskilde Malerlaug, hvor fuglekongen fungerede som formand i en årrække. Skjoldet med fronten af en Rolls Royce for fuglekongens hobby, med en samling af disse biler. Endelig et skjold med fuglekongens sejlbåd, en W-båd fra 1936. Ombord i denne båd vandt fuglekongen adskillige mesterskaber. Båden var en del af fuglekongens fritidsliv fra 1972 til 2002.

*

Begge brødrene Frans Goldbach, blev indballoteret i selskabet ved indskydningen den 6. juli 1976. Som proponent stod faderen. Det vides ikke, hvordan det kunne lade sig gøre at stå som proponent for to kandidater samtidig. Denne mulighed var netop blevet afskaffet ved generalforsamlingen tre måneder tidligere.

- hb.

Artiklen blev bragt i Dagbladet den 30. juni 2012