

De gamle platter fortæller – 88.

DAGBLADETS navnkundige journalist, salige Arne Jensen, skrev i starten af 1970'erne artikelserien "De gamle platter fortæller" om kongeskiverne fra Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskab. Det blev til i alt 75 artikler, der blev bragt i DAGBLADET i 1972/73. Enkelte af artiklerne blev gengivet op til fugleskydningsselskabets 200 års jubilæum i 1987.

Som en markering af fugleskydningsselskabets 225 års jubilæum, den 28. august 2012, bliver Arne Jensens artikler nu genudgivet. I nogle tilfælde er historien eller ny viden løbet fra artiklerne, men i respekt for Arne Jensen, bliver alle artiklerne bragt, som de i sin tid blev skrevet af den lune journalist. Bortset fra justeringer af diverse trykfejl, er der ikke rettet et komma i Arne Jensens artikler. For at artiklerne til stadighed kan have et opdateret og korrekt indhold i forhold til nutidens læsere, vil der dog i de fleste tilfælde være tilføjet et supplerende efterskrift til de gamle artikler.

Skulle disse tilføjelser eller korrektioner være mangelfulde eller utilstrækkelige, vil det være meget interessant hvis DAGBLADETS læsere kan supplere.

Foruden de gamle artikler, har redaktøren på fugleskydningsselskabets hjemmeside, Henrik Brandt, i samarbejde med redaktionsleder på DAGBLADET Lars Ahn Pedersen forøget serien med yderligere 25 artikler. De 100 artikler vil blive bragt i DAGBLADET i de 100 lørdagsaviser der ligger op til jubilæumsdagen.

Fugleskydningsselskabets officielle betegnelse for de gamle klenodier er "skiver", men i fortsat respekt for Arne Jensens ordvalg, vil vi her bibeholde den oprindelige overskrift.

Interesserede læsere kan læse meget mere om det gamle selskab på www.roskildefugleskydning.dk.

Fra kriger til møller

Fuglekongen, hvis navn gik i arv i fem generationer

Denne uges fuglekonge fra Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskab, bestred titlen helt tilbage i 1802. Skiven er blandt de udvalgte der kan ses på Roskilde Museums udstilling i Liebes gård, Sankt Ols Gade 18.

Skiven er givet til selskabet af Hans Georg Faith, løjtnant i husarregimentet.

Skivens motiv er to allegoriske figurer med hjelme med Danmarks og Norges våbenskjolde foran sig. Figurerne er to krigsklædte kvinder, og af deres skjolde fremgår, at der er tale om Danmark og Norge. Det viser den nye patriotisme efter kampen med englænderne under Slaget på Reden i 1801. På skiven står:

O Fæderland! Vor Arm, Du kræver;
Vi slaae for dig med Fædremod

*

H.G. Faith blev i 1792 kornet ved husareskadronen, der siden 1777 havde været indkvarteret i Roskilde. I 1796 avancerede han til sekondløjtnant, men fratrådte sin stilling i 1808.

Studerer man slægtsforskning på internettet, vil navnet Hans Georg Faith dukke op fem gange i lige linje. Den første Hans Georg Faith blev født den 19. marts 1775 og døde den 15. december 1831. Det vides ikke med sikkerhed, men kan antages, at dette er fuglekongen fra 1802. Til støtte herfor

kan læses, at han blev ritmester, hvilket udmærket kan have betydet, at han var løjtnant i 1802. Titlen ritmester brugtes tidligere for kaptajner ved kavaleriet, men afskaffedes i Danmark 1951.

Såvel en søn, en sønnesøn, et oldebarn og et tipoldebarn fik selv samme navn. Den femte Hans Georg Faith fik tre døtre, men ingen sønner. Herefter stoppede rækken naturligt.

Den formodede fuglekonge boede senere på Randers-kanten. Det fremgår af litteraturen, at ritmester Hans Georg Faith overtog Oust mølle, der er beliggende vest for Randers. Møllens tidligere ejer, Lars Ploug, døde i 1809. Ikke nok med, at Hans Georg Faith overtog møllen, han overtog også enken, som han tog til ægte. Hans Georg Faith besad ejendommen til sin død i 1831. Derefter overtog sønnen, der også var officer, og havde samme fornavne som faderen, ejendommen.

*

Garderhusarregimentet blev oprettet ved en kongelig resolution af 10. februar 1762 med oberst (oberst), kammerherre og greve Moltke som chef. Hvis man heraf udleder, at vi kun har haft husarer ved den danske armé i godt 200 år, gør man sig imidlertid skyldig i en fejltagelse. Selvom man ser bort fra de korps af udenlandske husarer, der betegnedes "husarhåndværkere", fordi disse folk var professionelle og havde valgt sig krigen som håndværk, som ved bestemte lejligheder var i kongens sold uden at have et egentlig tilhørsforhold til arméen, må tidspunktet for de første danske husarers fremkomst sættes i hvert fald så tidligt som 1737, idet der dette år opstilledes et HUSARCOMPAGNIE som en underafdeling af LIVGARDEN TIL HEST og under kommando af dennes chef. Det bemærkes, at der allerede fra husarcompagniets oprettelse har været en tilknytning mellem husarerne og Livgarden til hest. Denne tilknytning var også til stede i 1762, idet grev Moltke samtidig var chef for husarregimentet og Livgarden til hest og senere fandt der en egentlig sammenslutning sted af de to enheder under en fælles chef.

- hb.

Artiklen blev bragt i Dagbladet den 2. juni 2012