

De gamle platter fortæller – 75.

DAGBLADETS navnkundige journalist, salige Arne Jensen, skrev i starten af 1970'erne artikelserien "De gamle platter fortæller" om kongeskiverne fra Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskab. Det blev til i alt 75 artikler, der blev bragt i DAGBLADET i 1972/73. Enkelte af artiklerne blev gengivet op til fugleskydningsselskabets 200 års jubilæum i 1987.

Som en markering af fugleskydningsselskabets 225 års jubilæum, den 28. august 2012, bliver Arne Jensens artikler nu genudgivet. I nogle tilfælde er historien eller ny viden løbet fra artiklerne, men i respekt for Arne Jensen, bliver alle artiklerne bragt, som de i sin tid blev skrevet af den lune journalist. Bortset fra justeringer af diverse trykfejl, er der ikke rettet et komma i Arne Jensens artikler. For at artiklerne til stadighed kan have et opdateret og korrekt indhold i forhold til nutidens læsere, vil der dog i de fleste tilfælde være tilføjet et supplerende efterskrift til de gamle artikler.

Skulle disse tilføjelser eller korrektioner være mangelfulde eller utilstrækkelige, vil det være meget interessant hvis DAGBLADETS læsere kan supplere.

Foruden de gamle artikler, har redaktøren på fugleskydningsselskabets hjemmeside, Henrik Brandt, i samarbejde med redaktionsleder på DAGBLADET Lars Ahn Pedersen forøget serien med yderligere 25 artikler. De 100 artikler vil blive bragt i DAGBLADET i de 100 lørdagsaviser der ligger op til jubilæumsdagen.

Fugleskydningsselskabet officielle betegnelse for de gamle klenodier er "skiver", men i fortsat respekt for Arne Jensens ordvalg, vil vi her bibeholde den oprindelige overskrift.

Interesserede læsere kan læse meget mere om det gamle selskab på www.roskildefugleskydning.dk.

Forlystelse eller øvelse

Den sidste artikel i serien om fugleskydningsplatterne

Det er ligefrem med vemod, man sætter sig til skrivemaskinen for at levere denne artikel, den sidste i en række der efterhånden har fået marathon-karakter. Men på et eller andet tidspunkt må man vel slutte, og 75 er et passende tal, at takke af på.

Denne artikel skal handle om det ærværdige 186-årige Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskab, der er årsagen til, at vi har kunnet realisere disse 75 tilbageblik. Baggrunden er selskabets samling af platter på hotel Prindsen. Desværre har samlingen gennem årene fået nogle huller, men der er stadig uerstattelige platter tilbage.

*

Denne uges platte stammer fra 1956, da selskabets nuværende formand, oberstløjtnant, købmd. C.E. Johansen, blev fuglekonge, og den viser hans daværende købmandsforretning på hjørnet af Helligkorsvej og Sønderlundsvej. Den er udført af malermester Vagn Dufour.

C.E. Johansen blev formand i 1954, da han afløste lokomotivfører Valdemar Jørgensen, hvis forgænger var depotindehaver Carl Hansen. Forud for dem har været en lang række af byens og egnens mænd helt tilbage til 1787, da selskabet stiftedes.

Man kan følge skikken med fugleskydning meget længere tilbage. Det står hen i det uvisse, om oprindelsen til skikken har været sportslig forlystelse eller virkelig øvelsesskydning for at holde skydefærdigheden vedlige, hvis onde tider med krig og overfald på byen atter skulle ske. Skikken synes at være kommet til Danmark fra nordtyske købstæder, hvor den kan føres tilbage til den senere middelalder.

I Roskilde har fugleskydningsselskabet haft til huse mange steder, først ved fjorden, siden Hamborg Herberge i Skomagergade, så atter ved fjorden, så i Boserup Pavillon, derefter på Trægaarden og sidst på hotel Prindsen. Det gamle selskab lever i bedste velgående, har et meget stort medlemstal. Man kan glædeligvis også her mærke, at det er blevet mere demokratiske tider end for 186 år siden. Dengang var brødrene udelukkende byens storkøbmænd, højere embedsmænd, officerer ved det daværende husarregiment og velstillede honoratiores fra en vid omegn. Nu er også mere ”almindelige” mennesker med.

*

Men nu er det altså slut med denne serie. Vi vil ikke sige et tårevædet farvel, men benytte et udtryk, vi låner fra hotel Prindsens direktør, Frede Volfing, der i øvrigt værner om platte-samlingen med dyb pietet. Når han siger farvel til en gæst, er hans stående vending:

- Tak for nu!

ARNE JENSEN

- aj.

*

Efterskrift:

I dag hænger skiverne for de nulevende fuglekonger i Restaurant Håndværkeren, mens de afdøde fuglekongers skiver er deponeret på Roskilde Museum. Carl Ejvind Hartvig Johansens skive indgår desværre ikke i museets særlige afsnit for skiverne og historien omkring Roskilde Fugleskydningsselskab. Skiven ligger i museets arkiv.

*

Som det fremgår, var dette den sidste artikel i serien, der er skrevet af salige Arne Jensen. I de kommende uger vil serien fortsætte med nye fortællinger, der alle er skrevet i det nye årtusinde.

- hb.

Artiklen blev bragt i Dagbladet den 15. september 1973 og den 25. februar 2012