

## De gamle platter fortæller – 64.

*DAGBLADETS navnkundige journalist, salige Arne Jensen, skrev i starten af 1970'erne artikelserien "De gamle platter fortæller" om kongeskiverne fra Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskab. Det blev til i alt 75 artikler, der blev bragt i DAGBLADET i 1972/73. Enkelte af artiklerne blev gengivet op til fugleskydningsselskabets 200 års jubilæum i 1987.*

*Som en markering af fugleskydningsselskabets 225 års jubilæum, den 28. august 2012, bliver Arne Jensens artikler nu genudgivet. I nogle tilfælde er historien eller ny viden løbet fra artiklerne, men i respekt for Arne Jensen, bliver alle artiklerne bragt, som de i sin tid blev skrevet af den lune journalist. Bortset fra justeringer af diverse trykfejl, er der ikke rettet et komma i Arne Jensens artikler. For at artiklerne til stadighed kan have et opdateret og korrekt indhold i forhold til nutidens læsere, vil der dog i de fleste tilfælde være tilføjet et supplerende efterskrift til de gamle artikler.*

*Skulle disse tilføjelser eller korrektioner være mangelfulde eller utilstrækkelige, vil det være meget interessant hvis DAGBLADETS læsere kan supplere.*

*Foruden de gamle artikler, har redaktøren på fugleskydningsselskabets hjemmeside, Henrik Brandt, i samarbejde med redaktionsleder på DAGBLADET Lars Ahn Pedersen forøget serien med yderligere 25 artikler. De 100 artikler vil blive bragt i DAGBLADET i de 100 lørdagsaviser der ligger op til jubilæumsdagen.*

*Fugleskydningsselskabet officielle betegnelse for de gamle klenodier er "skiver", men i fortsat respekt for Arne Jensens ordvalg, vil vi her bibeholde den oprindelige overskrift.*

*Interesserede læsere kan læse meget mere om det gamle selskab på [www.roskildefugleskydning.dk](http://www.roskildefugleskydning.dk).*

## Nyeste platte i samlingen

Dette års fuglekonge har ladet den tidligere Kornerup-Svogerslev kommune og sit erhverv forevige

*Denne artikelserie handler ganske vis om gamle platter, men i dag gør vi på grund af sommervarmen og den årlige fugleskydning i Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskab en undtagelse, idet vi skal beskæftige os med den allersidste platte i den righoldige samling på hotel Prindsen.*

Platten er så ny, at den først i formiddag blev sat op af giveren, sidste års fuglekonge, smedemester Christian Petersen, Svogerslev, der med en smuk reverens for sit erhverv og sin gamle kommune, den nu mellem Lejre og Roskilde delte Kornerup-Svogerslev, har ladet kunstneren Jørgen Brendekilde, Jyllinge udfærdige platten. Den viser tre skjolde, som overlapper hinanden. I det øverste ser man det by- eller kommunevåben, Kornerup-Svogerslev i 60'erne lod heraldikeren, amtsdirektør Ernst Verwohlt, udarbejde, og som man i indenrigsministeriets heraldiske afdeling var så begejstret for, at man beklagede, den skulle anvendes af en lille kommune, hvis dage før eller senere var talte. Under neden ser man symbolerne for den kendte Svogerslevs smeds virke, ambolten og essen. Christian Petersen er tredje generation som smedemester i Svogerslev. Da bedstefaderen i 1880'erne overtog smedien, blev han så glad, at han gav 50 øre til Kornerup-Svogerslevs fattigkasse. Om Christian Petersen og hans nu 82-årige mor, der i mange år passede telefoncentralen, kan det vist også siges, at de er glade for Svogerslev, og at Svogerslev er glade for dem.

\*

Den tidligere kommunes våben har sin særlige historie. Våbenet består af et blå felt med et guldkors, Andreaskorset, om hvilket er placeret fire stiliserede guldsøblade. Når dette motiv er valgt, skyldes det, at såvel Kornerup som Svogerslev kirke i middelalderen var indviet til Sct.

Andreas, en af apostlene, broder til Peter og som han, fisker i Kapernaum. Han blev korsfæstet, fordi han i Akaja forsøgte at overtale prokonsulens hustru til ægteskabelig afholdenhed. Hans mindededag er 30. november, og natten forud skal unge mænd og piger kunne se deres tilkommende ægtefælle.

I Kornerup kirke findes endnu en trefløjet altertavle fra ca. 1500, amtets eneste bevarede gotiske skabstavle. Den indeholder en stor figur af Andreas, flankeret af 12 apostelskikkelser. At midterfiguren skal forestille Andreas, viser det kors, han holder i hænderne. Under figuren står der "Credo in Deum patrem omnipotentem etc.", d.v.s. "Vi tror på Gud, den almægtige Fader", altså begyndelsen til trosbekendelsen.

Søbladene på kommunevåbenet er symboler på, hvor vandrig den tidligere kommune er, idet de står for Kornerup Sø, Svogerslev Sø, Buesø og Lejre å.

- aj.

\*

*Efterskrift:*

I dag hænger skiverne for de nulevende fuglekonger i Restaurant Håndværkeren, mens de afdøde fuglekongers skiver er deponeret på Roskilde Museum. Christian Petersens skive indgår desværre ikke i museets særlige afsnit for skiverne og historien omkring Roskilde Fugleskydningsselskab. Skiven ligger i museets arkiv.

- hb.

*Artiklen blev bragt i Dagbladet den 3. juli 1973 og den 3. december 2011*