

De gamle platter fortæller – 39.

DAGBLADETS navnkundige journalist, salige Arne Jensen, skrev i starten af 1970'erne artikelserien "De gamle platter fortæller" om kongeskiverne fra Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskab. Det blev til i alt 75 artikler, der blev bragt i DAGBLADET i 1972/73. Enkelte af artiklerne blev gengivet op til fugleskydningsselskabets 200 års jubilæum i 1987.

Som en markering af fugleskydningsselskabets 225 års jubilæum, den 28. august 2012, bliver Arne Jensens artikler nu genudgivet. I nogle tilfælde er historien eller ny viden løbet fra artiklerne, men i respekt for Arne Jensen, bliver alle artiklerne bragt, som de i sin tid blev skrevet af den lune journalist. Bortset fra justeringer af diverse trykfejl, er der ikke rettet et komma i Arne Jensens artikler. For at artiklerne til stadighed kan have et opdateret og korrekt indhold i forhold til nutidens læsere, vil der dog i de fleste tilfælde være tilføjet et supplerende efterskrift til de gamle artikler.

Skulle disse tilføjelser eller korrektioner være mangelfulde eller utilstrækkelige, vil det være meget interessant hvis DAGBLADETS læsere kan supplere.

Foruden de gamle artikler, har redaktøren på fugleskydningsselskabets hjemmeside, Henrik Brandt, i samarbejde med redaktionsleder på DAGBLADET Lars Ahn Pedersen forøget serien med yderligere 25 artikler. De 100 artikler vil blive bragt i DAGBLADET i de 100 lørdagsaviser der ligger op til jubilæumsdagen.

Fugleskydningsselskabet officielle betegnelse for de gamle klenodier er "skiver", men i fortsat respekt for Arne Jensens ordvalg, vil vi her bibeholde den oprindelige overskrift.

Interesserede læsere kan læse meget mere om det gamle selskab på www.roskildefugleskydning.dk.

Da Roskilde fik telefon

Roskildes første telefonstation lå i Skomagergade 34

Det er i alt overvejende grad idyllen, der præger Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskabs samling af platter på hotel Prindsen, men enkelte har et ligefrem makabert tilsnit. Det gælder således den, vi har valgt i denne uge.

Man ser døden med leen udjage den gamle fuglekonge, mens rådhusuret viser 12. I baggrunden ses Roskilde Domkirke. Denne skrækslagne fuglekonge må tage flugten så hovedkulds, at han taber tøflen på sin venstre fod. Det mest interessante ved platten er imidlertid de to høretelefoner på rammen. De er et minde om, da telefonen holdt sit indtog i Roskilde.

*

Platten er udfærdiget af Niels Lauritz Christensen, der blev fuglekonge i 1885. Han var født 13. marts 1837 og døde 13. maj 1923 i København, men han ligger begravet i Roskilde. Niels Lauritz Christensen var i over 30 år urmager i Roskilde. Han var en mand med blik for det nye i tiden, og i 1886 oprettede han en lokal telefonstation i ejendommen Skomagergade 34, hvor urmager P.F. Kjeldsen nu har forretning. Stationen flyttede senere til Flensborgs ejendom på Stændertorvet, og mange vil endnu huske det vældige monstrum af ledninger og master over denne bygning. I 1896 solgte han stationen til Københavns Telefon-Aktieselskab, men han vedblev at være dens bestyrer, til han i 1911 trak sig tilbage og flyttede til København. Han betegnes som en elskværdig og gemytlig mand.

*

Translatør C.M. Feigh havde sit barndomshjem i Skomagergade 34, som hans far, glarmester Vilh. Feigh, havde købt i 1873. I ”Jul i Roskilde 1942” fortæller han minder om Skomagergade: ”En dag stod der i ”Roskilde Avis”, at De danske Spritfabrikker for enden af Langelinje (Ringstedgade) havde etableret eget elektricitetsværk, og - så forunderligt det lød - snart ville være oplyst af elektrisk lys. Det varede nu heller ikke længe, før der blev etableret telefonforbindelse mellem København og Roskilde - og Roskildes første telefon-central fik til huse i selve mine forældres ejendom, som til dette formål blev udstyret med et firkantet træårn, hvor alle byens luftledninger samlede sig. Den nye tid havde i al stilhed holdt sit indtog i min fødeby!”

Niels Lauritz Christensen nåede i øvrigt at blive fuglekonge to gange, nemlig også i 1889. Hans platte fra dette år viser fuglekongen, der bliver lykønsket i Boserup.

- aj.

*

Efterskrift:

I dag hænger skiverne for de nulevende fuglekonger i Restaurant Håndværkeren, mens de afdøde fuglekongers skiver er deponeret på Roskilde Museum. Niels Lauritz Christensens skive fra 1885 indgår desværre ikke i museets særlige afsnit for skiverne og historien omkring Roskilde Fugleskydningsselskab. Skiven ligger i museets arkiv. Derimod er Niels Lauritz Christensens skive fra 1889 udstillet på museet.

*

Urmager P.F. Kjeldsens forretning har været lukket i mange år. I dag er der Signal modetøj i Skomagergade 34.

- hb.

Artiklen blev bragt i Dagbladet den 23. december 1972 og den 11. juni 2011