

## De gamle platter fortæller – 28.

*DAGBLADETS navnkundige journalist, salige Arne Jensen, skrev i starten af 1970'erne artikelserien "De gamle platter fortæller" om kongeskiverne fra Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskab. Det blev til i alt 75 artikler, der blev bragt i DAGBLADET i 1972/73. Enkelte af artiklerne blev gengivet op til fugleskydningsselskabets 200 års jubilæum i 1987.*

*Som en markering af fugleskydningsselskabets 225 års jubilæum, den 28. august 2012, bliver Arne Jensens artikler nu genudgivet. I nogle tilfælde er historien eller ny viden løbet fra artiklerne, men i respekt for Arne Jensen, bliver alle artiklerne bragt, som de i sin tid blev skrevet af den lune journalist. Bortset fra justeringer af diverse trykfejl, er der ikke rettet et komma i Arne Jensens artikler. For at artiklerne til stadighed kan have et opdateret og korrekt indhold i forhold til nutidens læsere, vil der dog i de fleste tilfælde være tilføjet et supplerende efterskrift til de gamle artikler.*

*Skulle disse tilføjelser eller korrektioner være mangelfulde eller utilstrækkelige, vil det være meget interessant hvis DAGBLADETS læsere kan supplere.*

*Foruden de gamle artikler, har redaktøren på fugleskydningsselskabets hjemmeside, Henrik Brandt, i samarbejde med redaktionsleder på DAGBLADET Lars Ahn Pedersen forøget serien med yderligere 25 artikler. De 100 artikler vil blive bragt i DAGBLADET i de 100 lørdagsaviser der ligger op til jubilæumsdagen.*

*Fugleskydningsselskabets officielle betegnelse for de gamle klenodier er "skiver", men i fortsat respekt for Arne Jensens ordvalg, vil vi her bibeholde den oprindelige overskrift.*

*Interesserede læsere kan læse meget mere om det gamle selskab på [www.roskildefugleskydning.dk](http://www.roskildefugleskydning.dk).*

## Så ualmindelig lidt godt ud

### En kendt nevøs respektløse erindringer om sin mindre kendte onkel

*Efter tyveriet af fem platter fra Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskabs uerstattelige samling på hotel Prindsen er der nu kun 150 tilbage på hotellet. Den komplette samling skulle bestå af 175 platter, men fire er skænket til Roskilde Museum, mens andre er i privat eje eller hænger andre steder. Men med hensyn til 10-11, de nylig stjalne iberegnet, aner man ikke, hvor de befinder sig.*

En af platterne på Roskilde Museum er skænket af efterkommerne af købmand Julius Bentzen, der blev fuglekonge i 1852. Den gamle platte viser den åbne søjleforhal ved Roskildes da kun fem år gamle banegård, og der er udsigt til Gammel Frue Kirke. På billedet ses Julius Bentzen på vej til sit hjem i København efter en vel tilbragt dag sammen med skydebrødrene i Roskilde. – Han ledsages af sin hund.

Hans hustru holdt ikke af maleriet, som er udført af historiemaleren F.C. Lund, og efter Julius Bentzens død lod hun en maler "oprette" hans højre ben, fordi hans gang på billedet var genstand for megen, ikke mindst slægtens, munterhed og hentydninger til hans noget animerede tilstand efter dagens strabadser. Skiven er iøvrigt fortrinligt malet og giver et morsomt by- og tidsbillede.

\*

Så vidt vides, havde Julius Bentzen ingen særlig tilknytning til Roskilde, udover at han altså var medlem af fugleskydningsselskabet. – Han var født i 1811 på Frederiksberg som søn af traktør Niels Herman Bentzen. Han ernærede sig som lysestøber og mineralvandsfabrikant, idet han drev virksomheden "Najaden", der ejedes af hans hustru, en søster til oberst dampmøller J.P.F. Ekman, som ejede Svanemøllen nord for København. Bentzen døde i 1879.

En nevø af Julius Bentzen var industrimanden H.P. Prior, grundlæggeren af Nordisk Kabel- og

Trådfabrik og stifter af Industrirådet. Kort før sin død i 1936 skrev den da 69-årige H.P. Prior følgende - i hvert fald hvad det angår det ydre - ikke særligt flatterende om sin onkel:

*"Onkel Julius husker jeg tydeligt, men særlige Holdepunkter har jeg ikke i Erindringen, ud over at han så ualmindelig lidt godt ud med sine lange, krumme ben. - Han brugte Snus, ikke alene i Næsen, men også ned over Skjortebrystet og var altså ikke just appetitvækkende. Men han var utvivlsomt en stilfærdig og rar mand, der ikke forivrede sig eller gjorde nogen fortræd."*

H.P. Prior, der var 15 år, da Julius Bentzen døde, omtaler også fugleskydningsplatten og noterer, at skønt der er ændret på den, får man et tydeligt indtryk af onklens ikke særligt heldige ben.

- aj.

\*

*Efterskrift:*

I dag hænger skiverne for de nulevende fuglekonger i Restaurant Håndværkeren, mens de afdøde fuglekongers skiver er deponeret på Roskilde Museum. Julius Bentzens skive indgår i museets særlige afsnit for skiverne og historien omkring Roskilde Fugleskydningsselskab. Skiven hører i øvrigt blandt de fire, der ejes af Roskilde Museum.

- hb.

***Artiklen blev bragt i Dagbladet den 7. oktober 1972 og den 26. marts 2011***