

De gamle platter fortæller – 18.

DAGBLADETS navnkundige journalist, salige Arne Jensen, skrev i starten af 1970'erne artikelserien "De gamle platter fortæller" om kongeskiverne fra Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskab. Det blev til i alt 75 artikler, der blev bragt i DAGBLADET i 1972/73. Enkelte af artiklerne blev gengivet op til fugleskydningsselskabets 200 års jubilæum i 1987.

Som en markering af fugleskydningsselskabets 225 års jubilæum, den 28. august 2012, bliver Arne Jensens artikler nu genudgivet. I nogle tilfælde er historien eller ny viden løbet fra artiklerne, men i respekt for Arne Jensen, bliver alle artiklerne bragt, som de i sin tid blev skrevet af den lune journalist. Bortset fra justeringer af diverse trykfejl, er der ikke rettet et komma i Arne Jensens artikler. For at artiklerne til stadighed kan have et opdateret og korrekt indhold i forhold til nutidens læsere, vil der dog i de fleste tilfælde være tilføjet et supplerende efterskrift til de gamle artikler.

Skulle disse tilføjelser eller korrektioner være mangelfulde eller utilstrækkelige, vil det være meget interessant hvis DAGBLADETS læsere kan supplere.

Foruden de gamle artikler, har redaktøren på fugleskydningsselskabets hjemmeside, Henrik Brandt, i samarbejde med redaktionsleder på DAGBLADET Lars Ahn Pedersen forøget serien med yderligere 25 artikler. De 100 artikler vil blive bragt i DAGBLADET i de 100 lørdagsaviser der ligger op til jubilæumsdagen.

Fugleskydningsselskabet officielle betegnelse for de gamle klenodier er "skiver", men i fortsat respekt for Arne Jensens ordvalg, vil vi her bibeholde den oprindelige overskrift.

Interesserede læsere kan læse meget mere om det gamle selskab på www.roskildefugleskydning.dk.

Ven med Roskilde Fjord

Bagermesterens skib, der skød en pil ud over fjorden

En af de mest føjte og smukke fugleskydningsskiver i Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskabs samling på hotel Prindsen er bagermester Frederik Andersens fra 1915. Den er udført af H. Milling og forestiller i sarte farver en dreng, der fra Kællingehaven skyder en pil ud over Roskilde Fjord.

Der kan vist ikke herske tvivl om den navnkundige bagermesters baggrund for motivet. Frederik Andersen hentede med sin båd "Lydia" mange præmier hjem fra fjorden. I mange år var han medlem af Roskilde Sejlklubs bestyrelse og ved sin død i 1957 æresmedlem. Pilen, der i hvirvlende fart skyder over fjorden skal selvfølgelig symbolisere "Lydia" og andre skibe, som han i årenes løb sejlede fjordens vande tynde med.

Frederik Andersen, der blev 80 år, var født i Køng på Vestfyn. Efter en grundig uddannelse som baker og konditor drev han forretning forskellige steder, blandt andet i Kastrup, hvorfra han kom til Roskilde. Her overtog han Richters Eftf's bageriet i Skomagergade 40, som han drev frem til at blive et af byens førende. Efter få års forløb startede han desuden i Skomagergade "Konditori-Cafeen", der dog blev nedlagt ikke mange år efter. I nogle år flyttede han teltpælene fra Roskilde til Helsingør, hvor han også havde bageri, men han vendte tilbage til Roskilde og havde indtil et par år før sin død et hjemmebageri ved Røde Port.

Den gamle baker var en mand med mange interesser, og han nød stor anseelse i sine kollegers kreds. I en årrække var han i ledelsen for Foreningen af bagermestre og konditorer, ligesom han i nogle år var i repræsentantskabet for Roskilde Landbobank.

Mange roskildensere husker Frederik Andersen, ikke mindst for hans store fortælleevner, der ofte gjorde ham til midtpunkt i et hyggeligt vennelag.

*

Efterskrift:

Skiven hænger ikke mere på hotel Prindsen. I 1972 forsvandt den sammen med fire andre fuglekongeskiver, og siden er dens skæbne ukendt. Billedet af skiven er det bedst mulige der kan vises fra de gamle fotoarkiver.

Skiverne fra de afdøde fuglekonger er deponeret på Roskilde Museum, og en stor del af disse er ophængt i museets særlige afsnit for skiverne og historien omkring Roskilde Fugleskydningsselskab. De nulevende fuglekongers skiver er ophængt på restaurant Håndværkeren.

*

Der blev indtil for få år siden fortsat drevet bagerivirksomhed på adressen Skomagergade 40, nemlig Druedahls bageri. I dag drives en cafevirksomhed – nu med navnet Druedahls Cafè.

*

Roskilde Landbobank og dets repræsentantskab findes ikke mere – men historien kan alligevel trækkes op til i dag. Roskilde Landbobank havde i mange år domicil i den store rødstensbygning på hjørnet af Stændertorvet og Algade. Bygningen blev solgt til Roskilde Sparekasse – nu Danske Bank - i 1973, hvor Roskilde Landbobank flyttede over på den anden side af gaden i en nybygget bankbygning. Roskilde Landbobank blev senere en del af Privatbanken, som senere igen fusionerede med Andelsbanken og Sparekassen SDS til Unibank, som atter fusionerede og blev til en del af den nordiske storbank Nordea.

Nordeas bygning er fortsat en del af bybilledet i Algade 4, og bygningen vises i øvrigt på skiven, som fuglekongen fra 2008 gav selskabet i 2009.

Artiklen blev bragt i Dagbladet den 29. juli 1972 og den 15. januar 2011