

De gamle platter fortæller – 17.

DAGBLADETS navnkundige journalist, salige Arne Jensen, skrev i starten af 1970'erne artikelserien "De gamle platter fortæller" om kongeskiverne fra Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskab. Det blev til i alt 75 artikler, der blev bragt i DAGBLADET i 1972/73. Enkelte af artiklerne blev gengivet op til fugleskydningsselskabets 200 års jubilæum i 1987.

Som en markering af fugleskydningsselskabets 225 års jubilæum, den 28. august 2012, bliver Arne Jensens artikler nu genudgivet. I nogle tilfælde er historien eller ny viden løbet fra artiklerne, men i respekt for Arne Jensen, bliver alle artiklerne bragt, som de i sin tid blev skrevet af den lune journalist. Bortset fra justeringer af diverse trykfejl, er der ikke rettet et komma i Arne Jensens artikler. For at artiklerne til stadighed kan have et opdateret og korrekt indhold i forhold til nutidens læsere, vil der dog i de fleste tilfælde være tilføjet et supplerende efterskrift til de gamle artikler.

Skulle disse tilføjelser eller korrektioner være mangelfulde eller utilstrækkelige, vil det være meget interessant hvis DAGBLADETS læsere kan supplere.

Foruden de gamle artikler, har redaktøren på fugleskydningsselskabets hjemmeside, Henrik Brandt, i samarbejde med redaktionsleder på DAGBLADET Lars Ahn Pedersen forøget serien med yderligere 25 artikler. De 100 artikler vil blive bragt i DAGBLADET i de 100 lørdagsaviser der ligger op til jubilæumsdagen.

Fugleskydningsselskabet officielle betegnelse for de gamle klenodier er "skiver", men i fortsat respekt for Arne Jensens ordvalg, vil vi her bibeholde den oprindelige overskrift.

Interesserede læsere kan læse meget mere om det gamle selskab på www.roskildefugleskydning.dk.

Historien bag svinehoved

Slagteridirektør blev i 1896 fuglekonge

I hotel Prindsens Prinsessebodega hænger et fugleskydningsplatte, som gennem årene har givet anledning til adskillige drøje kommentarer – men lad os med det samme slå fast: Fuldstændig uden grund.

Platten forestiller et svinehoved, og hvad det har givet anledning til med hensyn til sammenligninger med fugleskydningsbrødre, er ikke småting. Og så er sandheden, at platten er udført efter ordre af direktøren for Roskilde Andels-Svineslagteri, T.G. Jungersen, der blev fuglekonge i 1896, og som naturligvis ønskede at sætte sit erhverv et minde.

*

Det var oprindeligt bestemt, at T.G. Jungersen, som døde i 1932, 70 år, skulle være jurist, men han opgav dette og uddannede sig som landmand. I midten af 1880'erne købte han en ejendom i Sindal sogn ved Hjørring, og her blev han grebet af andelsbevægelsen, som netop dengang var i fremdrift.

I sit sogn oprettede T.G. Jungersen et andelsmejeri, som han til at begynde med selv ledede, og det blev et af de største i Jylland. Han holdt nogle og tyve møder om andelssagen, og hvert sted fik han oprettet et andelsmejeri. Han købte derefter en gård ved Hjørring. Samtidig kom andelsslagterierne på bane, og han blev så også meget optaget af denne bevægelse. Jungersen var med til at oprette andelsslagteriet i Hjørring, hvorefter han rejste til England for yderligere at dygtiggøre sig.

Efter sin hjemkomst hjalp han til med oprettelsen af andelsslagteriet i Roskilde. Han blev opfordret til at overtage ledelsen af slagteriet, hvorefter han solgte sin gård og rejste til Roskilde, hvor han i otte år var slagteridirektør.

*

I disse år blev T.G. Jungersen opmærksom på de dårlige forhold, hvorunder flæskesalget i København foregik. Han talte med Københavns magistrat om sagen, hvilket medførte, at kommunen lod bygge en flæskehal, og i 24 år var han derefter leder af salget.

T.G. Jungersen var kendt som en dygtig og årvågen forretningsmand, en rolig overvejende natur, der vidste at gribe øjeblikket, men som aldrig forhastede sig. Han var ikke alene en landbrugets foregangsmand og banebryder. Fra sin ungdom var han desuden en af Venstres trofaste mænd. I sin tid var han Venstres kandidat i Lejrekredsen.

- aj.

*

Efterskrift:

Skiven hænger ikke mere i Prinsessebodegaen. Prinsessebodegaen eksisterer ikke mere, og det gør Jungersens skive måske heller ikke. I midten af 1970'erne forsvandt en del skiver fra hotel Prindsen, deriblandt T.G. Jungersens skive fra 1896. Som en konsekvens deraf, blev skiverne fjernet fra hotellet. Skiverne fra de afdøde fuglekonger er deponeret på Roskilde Museum, og en stor del af disse er ophængt i museets særlige afsnit for skiverne og historien omkring Roskilde Fugleskydningsselskab. De nulevende fuglekongers skiver er ophængt på restaurant Håndværkeren. Billedet af T.G. Jungersens skive er det bedst mulige der kan vises fra de gamle fotoarkiver.

- hb.

Artiklen blev bragt i Dagbladet den 15. juli 1972 og den 8. januar 2011