

## De gamle platter fortæller – 12.

*DAGBLADETS navnkundige journalist, salige Arne Jensen, skrev i starten af 1970'erne artikelserien "De gamle platter fortæller" om kongeskiverne fra Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskab. Det blev til i alt 75 artikler, der blev bragt i DAGBLADET i 1972/73. Enkelte af artiklerne blev gengivet op til fugleskydningsselskabets 200 års jubilæum i 1987.*

*Som en markering af fugleskydningsselskabets 225 års jubilæum, den 28. august 2012, bliver Arne Jensens artikler nu genudgivet. I nogle tilfælde er historien eller ny viden løbet fra artiklerne, men i respekt for Arne Jensen, bliver alle artiklerne bragt, som de i sin tid blev skrevet af den lune journalist. Bortset fra justeringer af diverse trykfejl, er der ikke rettet et komma i Arne Jensens artikler. For at artiklerne til stadighed kan have et opdateret og korrekt indhold i forhold til nutidens læsere, vil der dog i de fleste tilfælde være tilføjet et supplerende efterskrift til de gamle artikler.*

*Skulle disse tilføjelser eller korrektioner være mangelfulde eller utilstrækkelige, vil det være meget interessant hvis DAGBLADETS læsere kan supplere.*

*Foruden de gamle artikler, har redaktøren på fugleskydningsselskabets hjemmeside, Henrik Brandt, i samarbejde med redaktionsleder på DAGBLADET Lars Ahn Pedersen forøget serien med yderligere 25 artikler. De 100 artikler vil blive bragt i DAGBLADET i de 100 lørdagsaviser der ligger op til jubilæumsdagen.*

*Fugleskydningsselskabets officielle betegnelse for de gamle klenodier er "skiver", men i fortsat respekt for Arne Jensens ordvalg, vil vi her bibeholde den oprindelige overskrift.*

*Interesserede læsere kan læse meget mere om det gamle selskab på [www.roskildefugleskydning.dk](http://www.roskildefugleskydning.dk).*

## En sild og historien bag

### En livsglad mands gode appetit og vågne sans for livets materielle goder

*I 1828 lod H. Heering sin fugleskydningsskive indlemme i Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskab samling, der nu findes på hotel Prinsen. De forløbende snart halvandet hundrede år har ikke udvisket billedets farver. Der er tale om et nature morte, et stilleben. Man ser et bord med dug og herpå en frokost, hvor der i forgrunden dominerer en herlig spegesild med løg og ved siden heraf en steg samt brød og en flaske, hvis indhold af kendere tydes som dansk kornbrændevin eller kirsebærvin fra København. Hele billedet udstråler en livsglad mands gode appetit og vågne sans for livets materielle goder.*

Fuglekongen, Herluf Heering, var søn af konsumptionsforvalter Otto Carl Heering og var født den 19. november 1794. Han var ikke student men må alligevel have fået en eller anden form for juridisk uddannelse, for han blev i hvert fald fuldmægtig på byskriverkontoret i Roskilde. Han døde i 1841, kun 47 år gammel.

\*

En nevø, Peter N. Heering, har tegnet et portræt af Herluf Heering og dennes bror, møller Burchardt Heering. Han skriver:

"Onkel Burchardt havde et frejdigere livssyn end faderen, hvilket også kan siges om onkel Herluf, den yngste bror. De havde begge, så synes det mig, efter hvad jeg kan slutte mig til ifølge traditionen, mere af den beslægtede morfader, forpagter Winekens blod i deres årer. Jeg har hørt af bekendte af Burchardt og Herluf, at de var fortræffelige selskabsbrødre, havde et muntert sindelag og var velsete i deres vennekredse, hvilket jeg dog ikke har kendt, da de begge havde ophold

udenfor København. Onkel Herluf henlevede dog nogle få år af sit liv med et brudt helbred i København, hvor jeg ofte besøgte ham.

Jeg vil dog her på forhånd værge mig med den mulige opfattelse, at denne kortfattede, på traditionen byggede skildring af min faders to muntre brødre skulle kaste en skygge over deres hæderlige livsvandel, selv om de måske ikke har været så ”aktive og påpasselige” eller ”så sande økonomer”, som faderen skulle have været.

\*

Den skildring passer jo glimrende med Herluf Heerings platte. Heering betyder sild, og muligvis er silden på fugleskydningsplatten en harmløs spøg med familienavnet. I de år var man netop i fugleskydningssekselskabet oplagt til spøg, også med sig selv.

Fra konsumtionsforvalter Heering i Roskilde nedstammer den efterhånden verdenskendte Heering-slægt.

- aj.

\*

*Efterskrift:*

I dag hænger skiverne for de nulevende fuglekonger i Restaurant Håndværkeren, mens de afdøde fuglekongers skiver er deponeret på Roskilde Museum. Herluf Trolle Heerings skive indgår i museets særlige afsnit for skiverne og historien omkring Roskilde Fugleskydningssekselskab.

\*

Det fremgår at Herluf Trolle Heering døde i en alder af 47 år. Ifølge fugleskydningssekselskabet notater, døde han den 3. november 1850, få uger før han ville være blevet 56 år, så om end det stadig var begrædeligt tidligt, så fik han dog ni år mere til bl.a. at nyde det gode frokostbord.

- hb.

***Artiklen blev bragt i Dagbladet den 3. juni 1972 og den 20. november 2010***