

De gamle platter fortæller – 11.

DAGBLADETS navnkundige journalist, salige Arne Jensen, skrev i starten af 1970'erne artikelserien "De gamle platter fortæller" om kongeskiverne fra Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskab. Det blev til i alt 75 artikler, der blev bragt i DAGBLADET i 1972/73. Enkelte af artiklerne blev gengivet op til fugleskydningsselskabets 200 års jubilæum i 1987.

Som en markering af fugleskydningsselskabets 225 års jubilæum, den 28. august 2012, bliver Arne Jensens artikler nu genudgivet. I nogle tilfælde er historien eller ny viden løbet fra artiklerne, men i respekt for Arne Jensen, bliver alle artiklerne bragt, som de i sin tid blev skrevet af den lune journalist. Bortset fra justeringer af diverse trykfejl, er der ikke rettet et komma i Arne Jensens artikler. For at artiklerne til stadighed kan have et opdateret og korrekt indhold i forhold til nutidens læsere, vil der dog i de fleste tilfælde være tilføjet et supplerende efterskrift til de gamle artikler.

Skulle disse tilføjelser eller korrektioner være mangelfulde eller utilstrækkelige, vil det være meget interessant hvis DAGBLADETS læsere kan supplere.

Foruden de gamle artikler, har redaktøren på fugleskydningsselskabets hjemmeside, Henrik Brandt, i samarbejde med redaktionsleder på DAGBLADET Lars Ahn Pedersen forøget serien med yderligere 25 artikler. De 100 artikler vil blive bragt i DAGBLADET i de 100 lørdagsaviser der ligger op til jubilæumsdagen.

Fugleskydningsselskabet officielle betegnelse for de gamle klenodier er "skiver", men i fortsat respekt for Arne Jensens ordvalg, vil vi her bibeholde den oprindelige overskrift.

Interesserede læsere kan læse meget mere om det gamle selskab på www.roskildefugleskydning.dk.

Fra små kår blev han en af de mest velhavende

Direktør, stiftsfuldmægtig H.C. Andersen startede med at køre ud på cykel og tegne forsikringer

Direktør, stiftsfuldmægtig H.C. Andersens platte i Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskabs samling på hotel Prindsen viser et hyggeligt og fredfyldt kontormiljø fra 1918. Det er et interiør fra stiftsskriverkontoret på første sal i Palæet, og ved skrivebordet sidder fuglekongen. Platten er malet af V. Gregersen.

H.C. Andersen begyndte i en ganske beskedne stilling, og døde i 1944 som en af byens mest indflydelsesrige og velhavende borgere. Han var født i Roskilde og levede hele sit liv i den by, han elskede så højt, og som han kom til at betyde så meget for. Han blev født i 1878 som søn af snedkermester V. Andersen, Roskilde, og begyndte som assistent på Sjællands stiftsskriverkontor hos etatsråd Hiort Lorenzen. Det var i 1894, men næsten samtidig blev han forsikringsagent, og han tog fat med ungt mod og klarede hvervet fortræffeligt. Daglig måtte han ud på cyklen for at klare til dagen og vejen, men hans ihærdighed og evner lagde grunden til en blomstrende virksomhed. Den 12. maj 1906 stiftede H.C. Andersen indbrudstyveriforsikringsselskabet "Danmark", hvis direktør han var til sin død. Fra 1896 var han endvidere hovedrepræsentant for "Haand i Haand" og havde fra 1899 hovedagenturet for selskaberne "Nye Danske" og "De private Assurandører". I 1922 kom han i bestyrelsen for Dansk Tyveriforsikringstarifforening og fra 1924 dens næstformand. Desuden var han formand for "Danske Forsikringsforening for Stormskade", branddirektør for Roskilde for "Købstædernes almindelige Brandforsikring", repræsentant for livsforsikringsselskabet "Hafnia", i bestyrelsen for Østifternes Brandforsikring med meget mere.

Også udenfor forsikringsverdenen lagde H.C. Andersen et stort arbejde. Fra 1896 var han fuldmægtig hos stiftsskriveren, og i 1937 blev han værge for Roskilde Domkirke. Han var i en periode medlem af Roskilde byråd samt i en årrække formand for Sønderjysk Forening, Dansk Forsvarsforbund og den konservative vælgerforening samt næstformand for Roskilde Bank, hvor hans søn, direktør H.C. Andersen, i øvrigt senere blev formand. Han var overmester for Odd Fellow-Logen nr. 26 ”Kong Hroar” i den periode, logens nuværende bygning ved Domkirkepladsen blev købt og ombygget.

Direktør H.C. Andersen var ved sin død blandt andet ejer af den 300 tdr. land store ejendom Egholm Skovgaard, som han havde erhvervet i 1933. Hans forsikringsvirksomhed i Ringstedgade blev videreført af sønnen, der nu i en del år har boet i Schweits.

*

Bisættelsen fra Roskilde Domkirke til Gråbrødre kirkegård var af et omfang, man i dag kun oplever, når fyrstelige personer stedes til hvile. Fra kirkegårdens hovedindgang til graven var der lagt et tykt tæppe af gran fra Egholm Skovgårds plantage, hvorfra også stammede en lund af graner, som omgav gravstedet. Her spillede musikdirektør Johs. Henriksens seks mands hornorkester.

- aj.

*

Efterskrift:

I dag hænger skiverne for de nulevende fuglekonger i Restaurant Håndværkeren, mens de afdøde fuglekongers skiver er deponeret på Roskilde Museum. H.C. Andersens skive indgår i museets særlige afsnit for skiverne og historien omkring Roskilde Fugleskydningsselskab.

*

H.C. Andersens søn – med samme navn - blev senere direktør for virksomheden - eller måske en del af virksomheden - og han blev fuglekonge i 1958 og lod forsikringsvirksomhedens ejendom Ringstedgade 14-16 pryde sin skive.

- hb.

Artiklen blev bragt i Dagbladet den 27. maj 1972 og den 13. november 2010