

## De gamle platter fortæller – 10.

*DAGBLADETS navnkundige journalist, salige Arne Jensen, skrev i starten af 1970'erne artikelserien "De gamle platter fortæller" om kongeskiverne fra Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskab. Det blev til i alt 75 artikler, der blev bragt i DAGBLADET i 1972/73. Enkelte af artiklerne blev gengivet op til fugleskydningsselskabets 200 års jubilæum i 1987.*

*Som en markering af fugleskydningsselskabets 225 års jubilæum, den 28. august 2012, bliver Arne Jensens artikler nu genudgivet. I nogle tilfælde er historien eller ny viden løbet fra artiklerne, men i respekt for Arne Jensen, bliver alle artiklerne bragt, som de i sin tid blev skrevet af den lune journalist. Bortset fra justeringer af diverse trykfejl, er der ikke rettet et komma i Arne Jensens artikler. For at artiklerne til stadighed kan have et opdateret og korrekt indhold i forhold til nutidens læsere, vil der dog i de fleste tilfælde være tilføjet et supplerende efterskrift til de gamle artikler.*

*Skulle disse tilføjelser eller korrektioner være mangelfulde eller utilstrækkelige, vil det være meget interessant hvis DAGBLADETS læsere kan supplere.*

*Foruden de gamle artikler, har redaktøren på fugleskydningsselskabets hjemmeside, Henrik Brandt, i samarbejde med redaktionsleder på DAGBLADET Lars Ahn Pedersen forøget serien med yderligere 25 artikler. De 100 artikler vil blive bragt i DAGBLADET i de 100 lørdagsaviser der ligger op til jubilæumsdagen.*

*Fugleskydningsselskabet officielle betegnelse for de gamle klenodier er "skiver", men i fortsat respekt for Arne Jensens ordvalg, vil vi her bibeholde den oprindelige overskrift.*

*Interesserede læsere kan læse meget mere om det gamle selskab på [www.roskildefugleskydning.dk](http://www.roskildefugleskydning.dk).*

## Den elskelige tandlæge

### Indtil 1908 var domkirken skjult af bygninger

Et af de gennemgående motiver i Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskabs samling af fugleskydningsplatter på hotel Prindsen er Stændertorvet, Raadhustorvet, Nytorv, eller hvad de forskellige generationer nu har benævnt Roskildes centrum. Et af de historisk interessante er malet af Mette Mortensen, Gadstrup, til tandlæge Holger Mess, Algade 20, der blev fuglekonge i 1907.

Skiven gengiver et prospekt af rådhuset, inden man i 1908 nedrev de bygninger, der skjulte domkirken. Dengang var der i øvrigt enighed om, at det ville være en gevinst for Roskilde at få kirken frilagt, så man kunne nyde dens arkitektur på rimelig afstand, mens andre senere har ment, at den, som det er tilfældet med katedraler i for eksempel Tyskland, skulle være omgivet af borgerhuse, så den først åbenbarde sig i al sin storslåethed, når man var direkte ved den.

\*

Det må blive en debat mellem æsteter, og lad os i stedet vende projektøren mod den mand, der lod billedet udfærdige. Tandlæge Holger Mess, der døde i 1937, 71 år, var født på Sorøegnen, men han fik sine barndomsår i Jylland. Hans far der var lærer, kom senere til Karlslunde. Efter et par års virke i København kom Holger Mess og hans hustru i begyndelsen af 90'erne til Roskilde, hvor han oparbejdede en meget stor praksis. Mange vil endnu huske den elskelige og samvittighedsfulde tandlæge, der var afholdt af sine patienter, som han altid kom venligt i møde. I nekrologen om ham hedder det, at selv om alderen i det sidste års tid var begyndt at stille sine krav, var han til det sidste travlt optaget af sit arbejde, der var hans daglige kilde til glæde. I byens liv tog han ikke stærkt del, men han var en ivrig frimurer.

- aj.

\*

*Efterskrift:*

I dag hænger skiverne for de nulevende fuglekonger i Restaurant Håndværkeren, mens de afdøde fuglekongers skiver er deponeret på Roskilde Museum. Holger Mess's skive indgår i museets særlige afsnit for skiverne og historien omkring Roskilde Fugleskydningsselskab.

- hb.

*Artiklen blev bragt i Dagbladet den 20. maj 1972 og den 6. november 2010*