

# Et lidet barn så lysteligt

Tekst: N. F. S. Grundtvig 1837, 1843, 1845  
Carl Chr. Nic. Balle 1855

1.

Et lidet barn så lysteligt  
blev af en jomfru båret,  
ej før, ej siden hørtes sligt,  
men kun i jubelåret,  
i tidens fylde, da Guds Søn  
på jord sig fandt en moder skøn,  
lod uden synd sig føde,  
fornedrede sig til de små,  
så de kan ham til broder få,  
den Himlens morgenrøde.

2.

Højlovet i al evighed  
skal Jesus Kristus være,  
og når for ham vi knæler ned,  
det er Gud Faders ære;  
og når vor lovsang, altid ny,  
fra jord sig svinger let i sky  
med glade juletoner,  
vort fattige halleluja  
med salig fryd istemmes da  
af engles millioner.

*Nicolai Frederik Severin Grundtvig, 1783-1872*  
*Carl Christian Nicolaj Balle, 1806-1855*

Musik: C. Balle 1855

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of three staves of music. Above the first staff, the chords A, F#m, A, D, E7, and A are indicated. Above the second staff, the chords E, A, H, E, A, F#m, and H7 are indicated. Above the third staff, the chords E7, A, E7, A, D, Hm, E7, A, D, E, and A are indicated. The melody is simple and characteristic of 19th-century hymn tunes.

Tekst: N.F.S. Grundtvig 1845