

De gamle platter fortæller – 96.

DAGBLADETS navnkundige journalist, salige Arne Jensen, skrev i starten af 1970'erne artikelserien "De gamle platter fortæller" om kongeskiverne fra Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskab. Det blev til i alt 75 artikler, der blev bragt i DAGBLADET i 1972/73. Enkelte af artiklerne blev gengivet op til fugleskydningsselskabets 200 års jubilæum i 1987.

Som en markering af fugleskydningsselskabets 225 års jubilæum, den 28. august 2012, bliver Arne Jensens artikler nu genudgivet. I nogle tilfælde er historien eller ny viden løbet fra artiklerne, men i respekt for Arne Jensen, bliver alle artiklerne bragt, som de i sin tid blev skrevet af den lune journalist. Bortset fra justeringer af diverse trykfejl, er der ikke rettet et komma i Arne Jensens artikler. For at artiklerne til stadighed kan have et opdateret og korrekt indhold i forhold til nutidens læsere, vil der dog i de fleste tilfælde være tilføjet et supplerende efterskrift til de gamle artikler.

Skulle disse tilføjelser eller korrektioner være mangelfulde eller utilstrækkelige, vil det være meget interessant hvis DAGBLADETS læsere kan supplere.

Foruden de gamle artikler, har redaktøren på fugleskydningsselskabets hjemmeside, Henrik Brandt, i samarbejde med redaktionsleder på DAGBLADET Lars Ahn Pedersen forøget serien med yderligere 25 artikler. De 100 artikler vil blive bragt i DAGBLADET i de 100 lørdagsaviser der ligger op til jubilæumsdagen.

Fugleskydningsselskabets officielle betegnelse for de gamle klenodier er "skiver", men i fortsat respekt for Arne Jensens ordvalg, vil vi her bibeholde den oprindelige overskrift.

Interesserede læsere kan læse meget mere om det gamle selskab på www.roskildefugleskydning.dk.

En skive kan ikke blot males og tegnes – den kan også snittes

Tømrermesteren blev sat på arbejde af kunstmaleren

I sidste uge beskrev vi en anderledes skive, hvor Per Lindgård var gået ud over normen ved at tegne sin egen skive.

Denne ugens kongeskive i Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskabs store samling, er også anderledes. I dette tilfælde har fuglekongen også været med til at udforme den.

Den 1. juli 1975 blev tømrermester Hans Tranekjær Larsen fuglekonge. Det var blot fire år efter at den senere fuglekonge i 2002, gas- og vandmester Erik Hansen havde stået som proponent for Tranekjær's optagelse i det ærværdige selskab.

*

Fuglekongen blev født i Roskilde den 26. april 1927 og boede i byen hele sit liv. Han blev udlært som tømrer og fik afgangseksamen i 1950 fra Københavns Bygmesterskole og Teknikum. Den 1. maj 1957 startede Hans Tranekjær Larsen som tømrermester. Herefter havde han mange gode år med faste og gode kunder, ligeledes mange medarbejdere. Han fik udlært ca. 30 lærlinge og sluttede sit aktive arbejdsliv den 1. maj 2000.

Hans Tranekjær Larsen afgik ved døden den 13. april 2010.

*

I dag siger fugleskydningsselskabets vedtægters § 11, stk. 2: "For at blive fuglekonge eller modtage de øvrige gevinster, skal man være til stede ved fugleskydningen og kårningen samt være tilmeldt skydelisten".

Sådan har det ikke altid været. Da Hans Tranekjær Larsen i 1975 blev fuglekonge, deltog han ikke i årets skydning. Kongeskytten, vognmand Jørgen Richard Nielsen, modtog kongebåndet på fuglekongens vegne.

*

I de år var det ganske almindeligt, at Jørgen Brendekilde malede kongeskiverne. Han er med mindst 20 skiver i årene 1959 til 1991 så vidt vides, den mest aktive kunstner i fugleskydningsselskabets historie. Det var derfor helt naturligt at Hans Tranekjær Larsen spurgte Jørgen Brendekilde, om han ville påtage sig opgaven. Det ville Brendekilde gerne, men satte dog en betingelse. Fuglekongen skulle selv udskære en del af udsmykningen, og sådan blev det. Derudover har Tranekjær selv udført rammen.

Skivens motiv er tømrersymboler med diverse værktøj. Hammere, høvle, økse, sav, vinkler og passer. Fuglekongen har selv udskåret vinklerne og passeren i finer. De er herefter limet på skiven, hvorefter Jørgen Brendekilde har malet den.

*

Læsere af ”Jul i Roskilde” vil kunne nikke genkendende til Hans Tranekjær Larsens navn. I mange år berigede han hæftet med beretninger fra sit liv i byen.

- hb.

Artiklen blev bragt i Dagbladet den 28. juli 2012