

De gamle platter fortæller – 84.

DAGBLADETS navnkundige journalist, salige Arne Jensen, skrev i starten af 1970'erne artikelserien "De gamle platter fortæller" om kongeskiverne fra Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskab. Det blev til i alt 75 artikler, der blev bragt i DAGBLADET i 1972/73. Enkelte af artiklerne blev gengivet op til fugleskydningsselskabets 200 års jubilæum i 1987.

Som en markering af fugleskydningsselskabets 225 års jubilæum, den 28. august 2012, bliver Arne Jensens artikler nu genudgivet. I nogle tilfælde er historien eller ny viden løbet fra artiklerne, men i respekt for Arne Jensen, bliver alle artiklerne bragt, som de i sin tid blev skrevet af den lune journalist. Bortset fra justeringer af diverse trykfejl, er der ikke rettet et komma i Arne Jensens artikler. For at artiklerne til stadighed kan have et opdateret og korrekt indhold i forhold til nutidens læsere, vil der dog i de fleste tilfælde være tilføjet et supplerende efterskrift til de gamle artikler.

Skulle disse tilføjelser eller korrektioner være mangelfulde eller utilstrækkelige, vil det være meget interessant hvis DAGBLADETS læsere kan supplere.

Foruden de gamle artikler, har redaktøren på fugleskydningsselskabets hjemmeside, Henrik Brandt, i samarbejde med redaktionsleder på DAGBLADET Lars Ahn Pedersen forøget serien med yderligere 25 artikler. De 100 artikler vil blive bragt i DAGBLADET i de 100 lørdagsaviser der ligger op til jubilæumsdagen.

Fugleskydningsselskabet officielle betegnelse for de gamle klenodier er "skiver", men i fortsat respekt for Arne Jensens ordvalg, vil vi her bibeholde den oprindelige overskrift.

Interesserede læsere kan læse meget mere om det gamle selskab på www.roskildefugleskydning.dk.

Fra ynkelig ruin til gendannelse som byens stolthed

Hotel Prindsen har stolte traditioner med fugleskydningsselskabet og adskillige hotelværter har nydt titlen Fuglekonge

I denne uge skal vi tilbage til hotel Prindsen hvor vi flere gange har været før i denne serie. Selskabets første fuglekonge, Peder Brönich var gæstgiver på stedet. Det samme var legendarisk kaptajn Nicolai Christian Sveistup, der var medlem af fugleskydningsselskabet i 59 år, og blev både æresmedlem og fuglekonge i såvel 1827 som 1834.

Denne uges skive med hotellet som motiv er skænket af Martin Bank, der blev fuglekonge i 1996. Det var Martin Bank der bragte hotellet tilbage til fortidens stolthed, efter at det i en årrække var sygnet hen og bl.a. fungerede som byens noget forfaldne kulturhus.

Martin Bank er født den 4. februar 1951. Som ung studerede han jura, men fik hurtigt interesse for restaurationsfaget. Efter en årrække i branchen uden for landets grænser, vendte han hjem til Danmark i 1983. Han hørte her om et gammelt hotel i Roskilde ved navn Prindsen, som meget trængte til en hotelmand med stor erfaring. Prindsen var i 1983 en ynkelig ruin, men Martin Bank kunne godt se mulighederne, så han kastede sig ud i det, der blev en af hans livs største udfordringer.

Efter en noget famlende start kom der mere skik på det, da Den Danske Bank i 1987 tilbød Martin Bank at købe ejendommen, hvori hotellet er beliggende. Det gav muligheden for at starte en større, gennemgribende reovering, som først blev endelig færdig i 2001.

Prindsen fremstod herefter lige så smuk, som dengang det blev bygget, og nu som dengang opfyldte det tidens krav. Den meget smukke Guldaldersal blev igen en perle, som af mange betegnes som den smukkeste sal i Danmark.

Hotel Prindsen har gennem årene været vært for mange arrangementer i fugleskydningselskabet, det være sig generalforsamlinger, selskabelige sammenkomster og hjorteskydninger.

Hjorteskydning er det, der i dag hedder skiveskydning - en indendørs skydeøvelse mod skiver - der gennem tiderne har været afholdt på forskellige tider af året. Hjorteskydningen blev afholdt på Hotel Prindsen i begyndelsen af 1900-tallet.

Ikke mindst blev der i en årrække afholdt den årlige fugleskydning i Hotel Prindsens have.

Efter at der på Vigen, i nogle få år i 1940'erne havde været afholdt fugleskydning, blev der den 8. juli 1947 afholdt den første fugleskydning i Hotel Prindsens have, med frokost i Guldaldersalen.

Også i 1947 blev en del af selskabets skiver hængt op på Hotel Prindsen. Direktør Jacobsen havde tilbudt, at skiverne kunne hænges op i hotellets entresalon og på trappegangen. Selskabet tog med glæde imod tilbuddet, for det betød, at det nu igen var muligt at se denne kulturhistoriske samling. Beslutningen skulle senere vise sig at blive skæbnesvanger. Det betød nemlig, at der i en periode forsvandt flere, og da fem var forsvundet på en gang, foreslog Palæsamlingerne en deponeringsordning. Selskabet forstod fuldt ud fuglekongeskivernes kulturhistoriske betydning, og i 1978 deponerede Roskilde og Omegns Fugleskydningselskab alle skiver fra 1700- og 1800-tallet på museet.

Den sidste fugleskydning i Hotel Prindsens have blev afholdt den 30. juli 1964. Men samtidig bibeholdt man traditionen med at spise frokost på Hotel Prindsen. I en årrække blev skydningen afholdt i Restaurant Håndværkerens have, afbrudt af en frokost, hvor selskabet marcherede til Hotel Prindsen for at indtage et lifligt måltid, for senere at afslutte den traditionsrige skydning på Håndværkeren.

I 1980 lukkede Hotel Prindsen i en årrække som hotel. Dele af det gamle hotel skulle være Kulturhus, og selskabet måtte derfor tage alle kongeskiverne ned og deponere dem i en bank, indtil der kom en afklaring på, om de igen kunne blive hængt op på hotellet. Det kunne imidlertid ikke lade sig gøre, og efter en forhandling fandt en del af de mange kongeskiver i 1982 en ny plads i Håndværkerforeningens store sal.

- hb.

Artiklen blev bragt i Dagbladet den 5. maj 2012