

De gamle platter fortæller – 78.

DAGBLADETS navnkundige journalist, salige Arne Jensen, skrev i starten af 1970'erne artikelserien "De gamle platter fortæller" om kongeskiverne fra Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskab. Det blev til i alt 75 artikler, der blev bragt i DAGBLADET i 1972/73. Enkelte af artiklerne blev gengivet op til fugleskydningsselskabets 200 års jubilæum i 1987.

Som en markering af fugleskydningsselskabets 225 års jubilæum, den 28. august 2012, bliver Arne Jensens artikler nu genudgivet. I nogle tilfælde er historien eller ny viden løbet fra artiklerne, men i respekt for Arne Jensen, bliver alle artiklerne bragt, som de i sin tid blev skrevet af den lune journalist. Bortset fra justeringer af diverse trykfejl, er der ikke rettet et komma i Arne Jensens artikler. For at artiklerne til stadighed kan have et opdateret og korrekt indhold i forhold til nutidens læsere, vil der dog i de fleste tilfælde være tilføjet et supplerende efterskrift til de gamle artikler.

Skulle disse tilføjelser eller korrektioner være mangelfulde eller utilstrækkelige, vil det være meget interessant hvis DAGBLADETS læsere kan supplere.

Foruden de gamle artikler, har redaktøren på fugleskydningsselskabets hjemmeside, Henrik Brandt, i samarbejde med redaktionsleder på DAGBLADET Lars Ahn Pedersen forøget serien med yderligere 25 artikler. De 100 artikler vil blive bragt i DAGBLADET i de 100 lørdagsaviser der ligger op til jubilæumsdagen.

Fugleskydningsselskabet officielle betegnelse for de gamle klenodier er "skiver", men i fortsat respekt for Arne Jensens ordvalg, vil vi her bibeholde den oprindelige overskrift.

Interesserede læsere kan læse meget mere om det gamle selskab på www.roskildefugleskydning.dk.

36 års rejse blev afsluttet og murerens skive vendte hjem

Internettets forunderlige væsen viste vejen

I 1947 blev Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskab kongeskiver ophængt på hotel Prindsen. Her kunne hotellets gæster i de efterfølgende 31 år studere og beundre næsten 200 års lokal kunsthistorie. Skiverne hang majestætisk på hotellets trappegange i entresalonen og i Prinsesse Bodegaen. Dette skulle vise sig at blive skæbnesvangert for det gamle selskab.

Da muremester Otto Johansen i 1960 blev fuglekonge, skænkede han året efter en skive til fugleskydningsselskabet, hvor motivet var værktøj fra murerfaget. Det var en murske, murerhammer og et loddebræt omkranset af en ring af røde mursten.

Skiven fik en kedelig skæbne, ligesom flere andre af de uvurderlige klenodier, der er samlet siden fugleskydningsselskabets oprindelse i 1787.

I 1972 blev fem skiver stjålet på en gang fra hotel Prindsen. Blandt disse var Otto Johansens skive. Selskabet valgte derefter, at skiverne skulle hænge så højt oppe, at det var vanskeligt at tage dem ned. Hotellets direktør, Frede Volfgang sikrede skiverne, der var ophængt i "Prinsessen Bodegaen", ved omsnøring på ophængskrogene.

Gennem årene forsvandt flere skiver end de fem, men der var dog også nogle der vendte tilbage igen. Dette skete for denne uges skive, hvis skæbne i 36 år var uvis.

Da fugleskydningsselskabet i 2008 etablerede sin hjemmeside, kunne skiven gengives fra et privatfoto udlånt af Otto Johansens datter. En skydebror så billedet, og kunne genkende motivet. Han havde nogle år forinden set skiven i et privat hjem. Ejeren blev opsøgt. Det viste sig, at han i god tro var i besiddelse af skiven, der nu var uden ramme. Han var selv murer og havde fået den foræret af en, der syntes, at den måtte være noget for ham. Skiven blev straks tilbageleveret til selskabet den 27. november 2008.

Hvordan skiven kan have fået denne skæbne, kan man kun gisne om. Det kan tænkes at en kåd ungersvend efter en glad aften på ”Prinsesse Bodegaen”, har stukket skiven ind under jakken, hvorefter den senere af ukendte kanaler er kommet i murerens besiddelse.

Ved skivens hjemkomst var den uden rammen, der i sin tid var belagt med bladguld. Bestyrelsen besluttede umiddelbart, at det var en del af skivens historie, hvorfor man ikke ville genskabe rammen. Under generalforsamlingen i 2011 tilbød Flemming Petersen at sponsorere en ny ramme, mens Jeppe Drews tilbød at male den. Det færdige resultat blev afsløret under torskegildet samme år og straks ophængt i Restaurant Håndværkerens sal.

*

Det er absolut ikke hverdagskost, at en forsvunden skive kommer tilbage til selskabet. Forrige gang det skete, før Otto Johansens skive, var da Jens Peter Olsens skive fra 1921 blev afleveret anonymt til Lotte Fang-Borup på Roskilde Bibliotek. Pudsigt nok, var både Jens Peter Olsen og Otto Johansen murermestre.

*

Om Otto Johansen kan berettes at han var indfødt roskildenser, hvor han kom til verden den 21. november 1909. Familien med en børneflokk på tre piger og tre drenge, boede på Sct. Hansgade 17, i "familiehuset", som det kaldes.

Otto Johansen aftjente værnepligt sin ved marinen og blev som sin far og begge sine brødre murer. Den ene bror blev senere politibetjent.

Faderen drev en murervirksomhed sammen med Otto og en af de andre sønner. Senere gik Otto Johansen ud som selvstændig og var murermester i over 40 år.

Otto Johansen blev gift Sct. Hansaften i 1934. Ægteskabet blev beriget med en datter.

Otto Johansen var meget aktiv i Odd Fellow logen og i Håndværkerforeningen. I sidstnævnte sad han i bestyrelsen i mange år og blev siden udnævnt til æresmedlem til sin død den 29. maj 1988.

- hb.

Artiklen blev bragt i Dagbladet den 24. marts 2012