

De gamle platter fortæller – 51.

DAGBLADETS navnkundige journalist, salige Arne Jensen, skrev i starten af 1970'erne artikelserien "De gamle platter fortæller" om kongeskiverne fra Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskab. Det blev til i alt 75 artikler, der blev bragt i DAGBLADET i 1972/73. Enkelte af artiklerne blev gengivet op til fugleskydningsselskabets 200 års jubilæum i 1987.

Som en markering af fugleskydningsselskabets 225 års jubilæum, den 28. august 2012, bliver Arne Jensens artikler nu genudgivet. I nogle tilfælde er historien eller ny viden løbet fra artiklerne, men i respekt for Arne Jensen, bliver alle artiklerne bragt, som de i sin tid blev skrevet af den lune journalist. Bortset fra justeringer af diverse trykfejl, er der ikke rettet et komma i Arne Jensens artikler. For at artiklerne til stadighed kan have et opdateret og korrekt indhold i forhold til nutidens læsere, vil der dog i de fleste tilfælde være tilføjet et supplerende efterskrift til de gamle artikler.

Skulle disse tilføjelser eller korrektioner være mangelfulde eller utilstrækkelige, vil det være meget interessant hvis DAGBLADETS læsere kan supplere.

Foruden de gamle artikler, har redaktøren på fugleskydningsselskabets hjemmeside, Henrik Brandt, i samarbejde med redaktionsleder på DAGBLADET Lars Ahn Pedersen forøget serien med yderligere 25 artikler. De 100 artikler vil blive bragt i DAGBLADET i de 100 lørdagsaviser der ligger op til jubilæumsdagen.

Fugleskydningsselskabet officielle betegnelse for de gamle klenodier er "skiver", men i fortsat respekt for Arne Jensens ordvalg, vil vi her bibeholde den oprindelige overskrift.

Interesserede læsere kan læse meget mere om det gamle selskab på www.roskildefugleskydning.dk.

"Ude i Ringstedgade"

Den første verdenskrig gav inspiration til fuglekongen i 1914

I Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskabs protokol fra 1914 skrev formanden, redaktør Georg Christensen, som vi omtalte i sidste uge, at "Europa står i flammer". Han hentyder dermed til den første verdenskrig, der brød ud i august 1914, og fuglekongen for dette år, købmand Christian Petersen, har brugt krigen som motiv for sin fugleskydningsplatte, der er malet af Knud Andreasen.

Det er et allegorisk billede, som Christian Petersen har fundet inspiration til i Johannes Åbenbaring 6. kapitel, 4. stykke, hvor der står "og en anden hest kom frem, den var ildrød, og han, som red på den, blev givet magt til at tage freden bort fra Jorden, for at menneskene skulle myrde hverandre, og der blev givet ham et stort sværd".

Som på alle andre havde krigsudbruddet gjort et dybt indtryk på Christian Petersen, men han skulle komme til at opleve en endnu frygteligere krig, idet han først døde i august 1946, altså et årstid efter anden verdenskrigs afslutning.

*

Ved sin død som 67-årig var Christian Petersen Roskildes ældste aktive købmand. Han, var købmandssøn fra Roskilde, drev i 43 år Brødrene Lützhøfts Efterfølger, Ringstedgade 8, hvor der har været købmandshandel i over 100 år.

Det var dengang, man brugte udtrykket "ude i Ringstedgade", for gaden lå langt fra centrum. Man kom der ikke uden særligt ærinde, og ærinde dér havde byens borgere ikke ofte. Gennem århundreder har Ringstedgade hørt til hovedgaderne i Roskilde, men i langt det meste af sin lange historie har den ført en egen stille tilværelse. Den endte mod syd i marker og vænger, og

ejendommene kunne tillade sig at have landbrugsjord i umiddelbar nærhed. Det var særlig tilfældet i vejens venstre side. Der var her rig lejlighed til at omgå lovens strenge befaling om at betale afgift af det meste af, hvad der førtes ind i byen.

I mørke nattetimer smuttede man gennem hegn, baglænger og porte ind i Ringstedgade og stillede de toldpligtige varer udenfor til senere afhentning. Alt, hvad der lå uden for acciceboden ved Borgediget, betegnedes langt frem i tiden som ”uden Ringstedgades port”.

*

Men for at vende tilbage til Christian Petersen. Inden han i 1903 overtog forretningen i Ringstedgade, havde han lært købmandsfaget hos Anthon Petersen, der havde forretning i Bryggergaarden i Algade, og været kommis hos købmand K. Jørgensen i Ringsted og købmand Thomsen i Roskilde.

I de senere år blev han i forretningen bistået af side to sønner, Verner og Carl Viggo Petersen, der har drevet virksomheden siden hans død. Det er en af de få rigtig gode, gammeldags købmandsforretninger i Roskilde, hvor man endnu kan opleve ånden fra tidligere tiders købmandsgårde.

- aj.

*

Efterskrift:

I dag hænger skiverne for de nulevende fuglekonger i Restaurant Håndværkeren, mens de afdøde fuglekongers skiver er deponeret på Roskilde Museum. Christian Petersens skive indgår i museets særlige afsnit for skiverne og historien omkring Roskilde Fugleskydningsselskab.

- hb.

Artiklen blev bragt i Dagbladet den 17. marts 1973 og den 3. september 2011