

De gamle platter fortæller – 5.

DAGBLADETS navnkundige journalist, salige Arne Jensen, skrev i starten af 1970'erne artikelserien "De gamle platter fortæller" om kongeskiverne fra Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskab. Det blev til i alt 75 artikler, der blev bragt i DAGBLADET i 1972/73. Enkelte af artiklerne blev gengivet op til fugleskydningsselskabets 200 års jubilæum i 1987.

Som en markering af fugleskydningsselskabets 225 års jubilæum, den 28. august 2012, bliver Arne Jensens artikler nu genudgivet. I nogle tilfælde er historien eller ny viden løbet fra artiklerne, men i respekt for Arne Jensen, bliver alle artiklerne bragt, som de i sin tid blev skrevet af den lune journalist. Bortset fra justeringer af diverse trykfejl, er der ikke rettet et komma i Arne Jensens artikler. For at artiklerne til stadighed kan have et opdateret og korrekt indhold i forhold til nutidens læsere, vil der dog i de fleste tilfælde være tilføjet et supplerende efterskrift til de gamle artikler.

Skulle disse tilføjelser eller korrektioner være mangelfulde eller utilstrækkelige, vil det være meget interessant hvis DAGBLADETS læsere kan supplere.

Foruden de gamle artikler, har redaktøren på fugleskydningsselskabets hjemmeside, Henrik Brandt, i samarbejde med redaktionsleder på DAGBLADET Lars Ahn Pedersen forøget serien med yderligere 25 artikler. De 100 artikler vil blive bragt i DAGBLADET i de 100 lørdagsaviser der ligger op til jubilæumsdagen.

Fugleskydningsselskabets officielle betegnelse for de gamle klenodier er "skiver", men i fortsat respekt for Arne Jensens ordvalg, vil vi her bibeholde den oprindelige overskrift.

Interesserede læsere kan læse meget mere om det gamle selskab på www.roskildefugleskydning.dk.

Cykelstien i venstre side

Ulykkesreportage om trafikforholdene i Roskilde i 1920'erne

Mange af de fuglekonger, der har skænket platter til Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskabs samling på hotel Prindsen har ladet kunstnere benytte byen Roskilde som motiv. Man finder i samlingen billeder af Roskilde fra alle vinkler og af højst forskellig standard. Et af de fine er malet af V. Gregersen for fuglekongen i 1922, fhv. proprietær Peter Albrechtsen, og det forestiller Roskilde set fra øst.

*

Peter Albrechtsen nåede kun at bo i Roskilde en halv snes år, inden han i 1927 i en alder af 62 år blev dræbt ved en af datidens meget sjældne bilulykker. Han stammede fra Vendsyssel og drev i sin tid Nævlingegaarden, hvorefter han flyttede til villaen Møllebakken, Ringstedgade 57. Herfra drev han en omfattende ejendomshandel over hele Sjælland. Af sin samtid karakteriseres han som en meget kundskabsrig og interesseret mand med et frodigt humør. Han hørte til kredsen omkring Thomas Bredsdorff på Roskilde Højskole, og han var et interesseret medlem af Højskoleforeningen.

*

"Roskilde Dagblad"s reportage fra ulykken, hvor Peter Albrechtsen blev dræbt, giver et udmærket billede af trafikforholdene i Roskilde i 1920'erne. Peter Albrechtsen kom på cykel fra Ringstedgade mod Holbækvej, og begge steder gik cykelstien dengang i venstre side. Fra Holbækvej kom samtidig en personbil, en Renault, hvis fører kørte med 30 kilometer i timen midt på kørebanen. Da bilisten regnede med, at Albrechtsen ville blive i vejens venstre side, drejede han vognen en ubetydelighed til venstre over mod spritfabrikken. Men Albrechtsen blev ved at svinge mere og mere til højre og blev et øjeblik efter ramt af bilens forskærm. Han var dræbt på stedet. Reportagen

slutter. ”Bilisten har forklaret, at da han drejede til venstre, har man muligvis i Stedet for at træde på Fodbremsen rørt ved Fodspeeren. Derved faar Motoren større Gastilførsel, og Vognen faar forøget fart”!

- aj.

*

Efterskrift:

I dag hænger skiverne for de nulevende fuglekonger i Restaurant Håndværkeren, mens de afdøde fuglekongers skiver er deponeret på Roskilde Museum. Peter Albrechtsens skive indgår desværre ikke i museets særlige afsnit for skiverne og historien omkring Roskilde Fugleskydningsselskab. Skiven ligger i museets arkiv.

*

Det er jo tydeligt i bilernes barndom, når DAGBLADET finder det relevant at forklare sine læsere forskellen på bremsen og speederen. Tankevækkende er det dog, at man stadig er nødt til gennem diverse kampagner at fortælle bilisterne, at ”fart dræber”, og opfordre til at reducere hastigheden. Det er heldigvis ikke på stedet for den tragiske ulykke, at risikoen for en gentagelse er den største. Bilerne kører fortsat med meget lav hastighed i det effektivt lysregulerede kryds ved ”spritfabrikken” – ikke mindst i myldretiden!!

*

Albrechtsen har valgt at vise byen fra en helt anden vinkel end den udsigt han havde fra huset Møllebakken på Ringstedvej 57.

Vi ser ind mod Domkirken fra det område, som i dag er bebygget af store dele af Himmelev og Kongebakken.

*

Ifølge Arne Jensens artikel og hidtidige fortegnelser i fugleskydningsselskabet, skulle Møllebakken ligge på Ringstedgade 57. Dette er imidlertid ikke rigtigt, da denne adresse ikke findes. Den korrekte adresse er Ringstedvej 57. I dag ligger en lille lukket vej ved Ringstedvej 57, der netop hedder Møllebakken.

I dag ligger på Ringstedvej 57, hjørnet af Møllebakken, Hanne Mariehjemmet, der er et livgivende fristed for hårdt belastede kvinder fra misbrugs- og prostitutions-miljøet i Danmark. Hanne Mariehjemmet er Danmarks eneste krisecenter af sin slags.

- hb.

Artiklen blev bragt i Dagbladet den 15. april 1972 og den 2. oktober 2010